El DDT

—¡Deja de decir que se trata de una especie extinguida y, por lo que más quieras, dispara de una vez!

2'50 PTAS.

16061

NUM. 520 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

¡se ve CADA COSA!

—No es que sea malo como músico... ¡Pero resulta tan anticuado...!

Varias marcas de conservas americanas han lanzado al mercado la "doble lata", cuyo compartimiento mayor contiene el plato propiamente dicho. Y el otro, todos los elementos necesarios para condimentarlo, debidamente dosificados, pelados, limpios y dispuestos para ser utilizados.

LE PASÓ A EINSTEIN

Una señora conocida de Einstein tropieza en la calle con el sabio.

—¿No encuentra, profesor, que este vestido me rejuvenece diez años?

—¿Cuántos años tiene?—pregunta distraídamente el sabio.

—Treinta y cinco.

Entonces Einstein, siempre distraídamente, vuelve a preguntar:

—¿Con este vestido o con otro?

UN CHISTE de SEGURA

—Hermoso día, ¿verdad, mi general?

Los restaurantes y hoteles alemanes tienen desde primero de año la obligación de consignar en los "menús" todos los ingredientes de los platos que proponen a sus clientes. Los productos químicos, los colorantes, las especias, pueden aterrorizar a los clientes y hacer interminables las listas de los platos. Por esta razón se limitarán a citar los números de una clave que estará a su disposición si quieren enterarse con todo detalle.

Un "robot" destinado a estudiar los efectos del alcohol en el cuerpo humano, y sobre todo en las funciones biológicas, acaba de ser presentado por dos investigadores austríacos: el neurólogo Hans Rotter y el sicólogo Peter Scheffer.

Este aparato, al que pueden inyectarse dosis de alcohol, reproduce, con ayuda de circuitos luminosos, los efectos sobre los centros nerviosos y cerebrales. Incluso puede simular las diferentes fases de la embriaguez.

Tacañete...

...es un avaro...

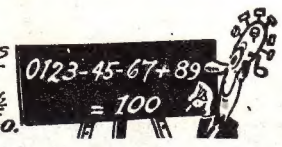
...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía? por FOLA

PARA VER A TODOS LOS ANIMALES DE UN ZOOLÓGICO GRANDE EN LOS LUGARES EN QUE HABITAN, UNA PERSONA TENDRÍA QUE VIAJAR DURANTE **10** AÑOS, VISITAR UNOS CIEN PAÍSES Y GASTAR UNOS DIEZ **MILLONES** DE PESETAS.

CON TODOS LOS NÚMEROS, EN SU ORDEN, ES POSIBLE FORMAR 100.



¡ESTA SÍ QUE ES BUENA!

Campaña antialcohólica. Un conferenciante, en plena exaltación, grita:

—Yo quisiera poder arrojar al mar que baña vuestra maravillosa ciudad todos los frascos de vino, todas las botellas de licor que hay en el mundo.

—También yo—vocifera un hombre en la sala.

—Bravo, amigo mío, Ahí tenéis un caso de abstemio total.

—No soy abstemio. Soy buzo.

el DDT

NUM. 520 AÑO X
1 de mayo de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción

IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958

MISTER GALAN

Procedente de la película más próxima y camino de una próxima película que le estará esperando, llega hasta mí, que soy yo, míster Galán, de profesión sus primeros planos, sus miradas lánguidas y sus fotografías dedicadas.

—¿Unas palabras para "El D D T"?
—Primer plano. Cada día estoy más guapo.
—¿Recibe muchas cartas?
—Más.
—¿Qué le piden?
—Las de admiradoras, fotos. Las el sastre, que pague la cuenta.
—¿Qué busca usted en el cine?
—Busco a un productor que me pague más.
—¿Artísticamente?
—¿Qué es esto? ¿Una enfermedad nueva?
—Antigua. ¿Qué entiende por chico guapo?

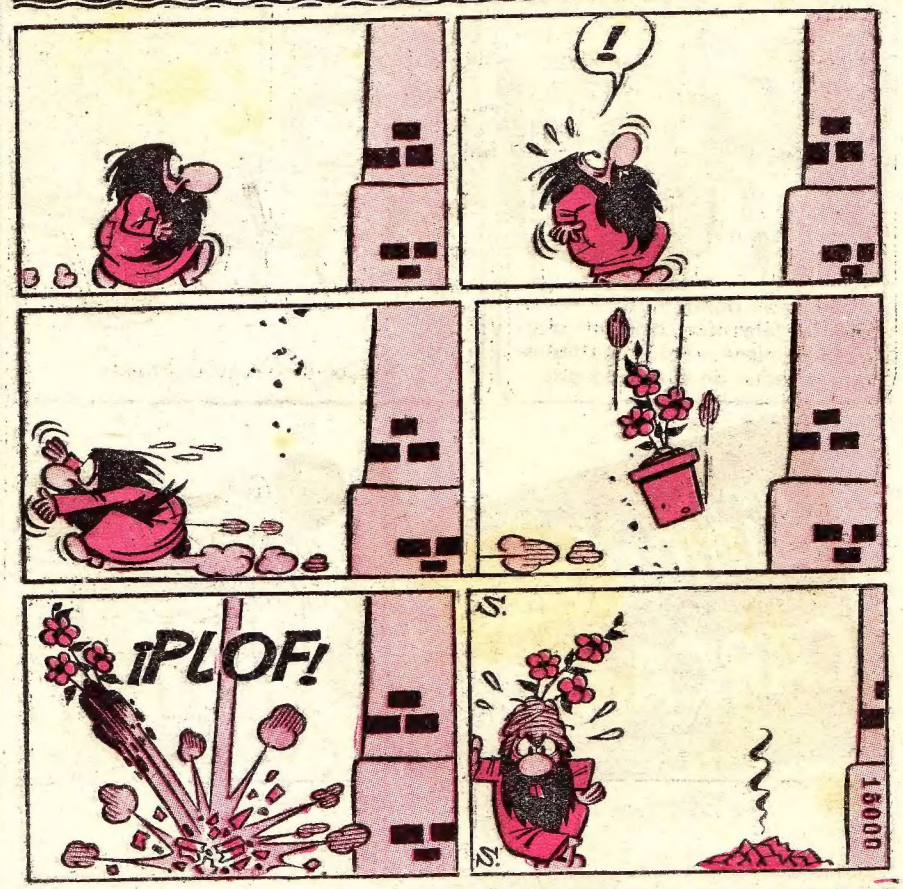
A boca de jarro

—Yo.
—¿Qué películas le gusta hacer?
—Aquellas en las q u e aparezco siempre de perfil. De perfil estoy mejor.
—¿Cuántas películas ha hecho?
—¿Hacer? Ninguna. Yo las deshago.
—¿Qué se necesita para triunfar en el cine?
—Ser guapetón. Medir casi dos metros y tener cara dura.
—¿Puede firmarme un autógrafo para Purita?
—Lo siento. No está aquí mi secretario, que es el que firma. Yo firmo con el dedo, lo mojo en azul y lo aplasto sobre el papel.

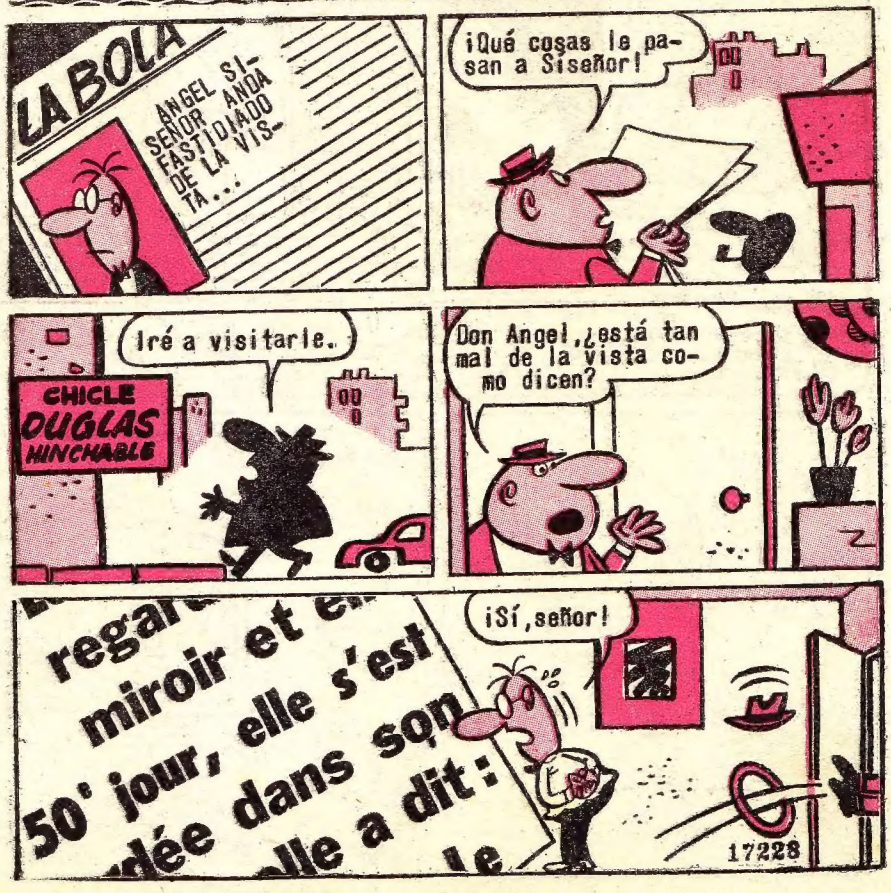
Se aleja de perfil porque está mejor y se da de oreja contra un farol. Camina de oído.

Armando MATIAS GUIU

RASPUTIN por Martz Schmidt



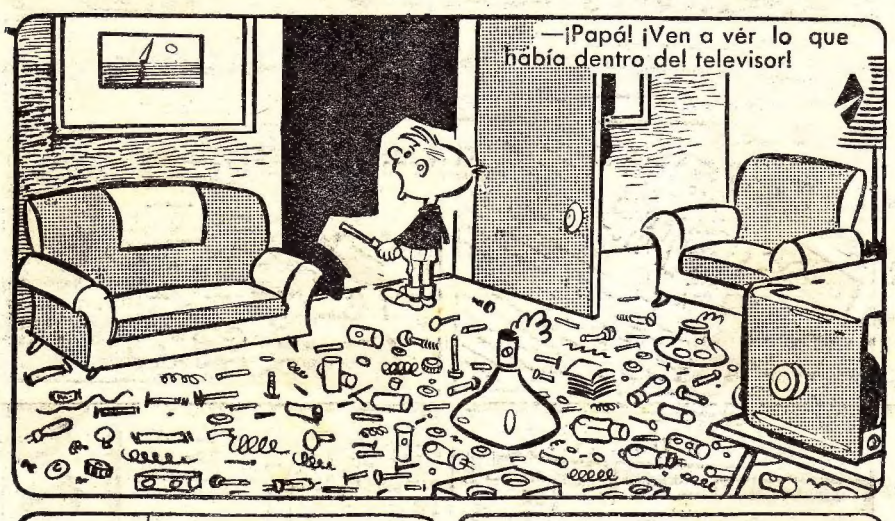
ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ


LA BOLA
ANGEL SISEÑOR ANDA FASTIDIADO DE LA VISTA...
¡Qué cosas le pasan a Siseñor!
Iré a visitarle.
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
Don Angel, ¿está tan mal de la vista como dicen?
¡Sí, señor!
17228

—Como pueden ustedes ver, con la televisión asistirán a los acontecimientos más importantes que sucedan en el mundo este.
—¿Con la T.V.? ¡Cuadrooo!

Sintonizando CARCAJADAS...

por CIFRE

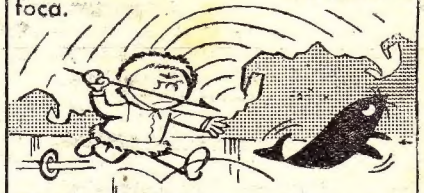


Diario de un viajero DEL POLO NORTE

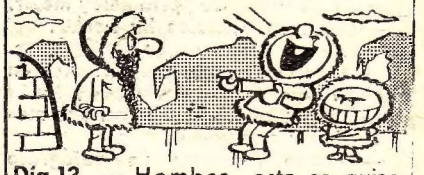
Día 8. — Hoy he llegado al Polo Norte, que es eso que hay, según se sube, al final. Ya me habían dicho que aquí hace mucho frío, y es verdad porque no hay más que hielo y nieve por todas partes, y nadie se molesta en quitarla.

Día 9. — Estos esquimales son muy exagerados. No les basta con tener nieve en la calle, sino que, encima, se hacen las casas con nieve y las llaman "igloos". A pesar de todo, he tenido una calurosa acogida y me han instalado en una de sus casas con refrigeración central.

Día 10. — Hoy me han invitado a ir de caza. Nos hemos pasado el día buscando agujeros, puesto que las focas se esconden en agujeros. Son como los conejos del Polo y los esquimales le sacan todo el jugo a la foca.



Día 11. — Aquí da gusto vivir. No hay ruido de tranvías ni de motocicletas. Tampoco hay gamberros, ya que este bicho no resiste las bajas temperaturas. La gente circula con trineos, y los hay de muchos perros, que corren veloces, con gran consumo de hueso, eso sí. También los hay utilitarios, con sólo perro y cuarto. Son los que utilizan los menos ricos para ir a trabajar, puesto que por mucho que esperen en la parada del autobús, éste nunca llega. Hoy ha sido un día agotador y ahora me voy a acostar. Les diré que no me llamen hasta que se haga de día.



Día 13. — Hombre, esto se avisa. Hoy, al despertarme, he notado que me había crecido mucho la barba y me he levantado con la impresión de haber dormido mucho. Entonces los esquimales me han dicho que me he pasado durmiendo seis meses, puesto que yo dije que no me llamaran hasta que se hiciera de día, y he pillado la noche esa de los seis meses. Ellos se morían de risa, pero a mí, la verdad, la cosa no me ha hecho ni pizca de gracia.

TURNES

—*Buenos días.*

—*Buenas tardes*

—*«El ruiseñor canta en el campo...»*

—*«Sí, pero la vaca no.»*

—*Magnífico. Esta es la consigna que me indicaron. ¿Es usted XA25?*

—*El mismo que espía y calza. ¿Y usted es DG4?*

—*Perdón, DGG4. He ascendido.*

—*No lo sabía, Espero que no se habrá molestado por ello.*

—*Nada de eso. ¿Tiene la información?*

—*Sí. Pero hay que tomar precauciones. ¿Está usted seguro de que no le ha seguido nadie?*

—*Segurísimo.*

—*Ya sabe usted cómo es el servicio de contraespionaje.*

—*¿Cómo es?*

—*Pues como nosotros, sólo que al revés. Ellos nos espían a nosotros, mientras que nosotros espiamos a señores corrientes.*

—*El caso es que ellos siempre escapan mejor...*

—*Ya sabe usted aquello de que «el que espía a un espía, tiene cien años de amnistía...»*

—*Es verdad. Además, tienen muchos adelantos...*

—*¡Qué me va usted a decir a mí!*

—*Pues le iba a decir que tienen muchos adelantos y que nosotros no pasamos del micrófono escondido en el florero de la mesa.*

—*Ya, ya. Y luego hay que ver las cosas que le dicen a uno. Como si uno pudiera hacer algo más con este material anticuado.*

—*Bueno, tampoco sirve de nada quejarse. No sea que nos oigan los del contraespionaje y encima se rían.*

—*Tiene usted razón. Vayamos al grano.*

—*Vayamos.*

—*Supongamos que ya estamos. ¿Qué puede decirme usted?*

—*Lo sé todo. Somos muy pocos los que lo conocemos, y si lo divulgamos, les haremos fracasar..., ¡je, je, je!*

—*¿Está usted seguro de su información?*

—*Por descontado. Asistí a la sesión privada, disfrazado de acomodador.*

—*¿Y...?*

—*El final es éste: el asesino resulta ser el sobrino del médico, que se hacía el muerto, pero no lo estaba, y todo era un truco, ya que él, como médico, pudo firmarse el certificado de su defunción.*

—*¡Magnífico! ¡Hundiremos el estreno de esa película de «suspense», ya que todo el mundo sabrá el final!*

—*Pues buenos días.*

—*Buenas tardes.*

TURNES

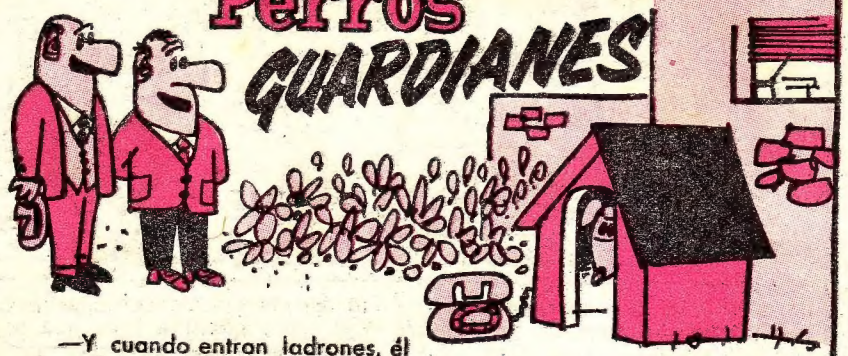
APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI

Si un día quiere ser socio mío, piense que yo necesito un hombre con voluntad e iniciativa. Y que me aconseje, que no obedezca como un perro.
Lo que ocurre es que, como me veo tan pequeñito, creo que no sirvo para nada y no tengo voluntad.

¿Cómo dice, Celdonio? ¿Que no está usted en condiciones de trabajar? ¡Haga el favor de venir inmediatamente! ¡Me gasto el dinero en ayudarle y usted me lo paga holgazaneando!

Perros GUARDIANES



—Y cuando entran ladrones, él mismo llama a la policía.

—¡Con tanto letrero en la finca, ya no necesitaremos perros...!

17357

—Se equivoca. La casa grande es la del perro.

Consulte su PROBLEMITA

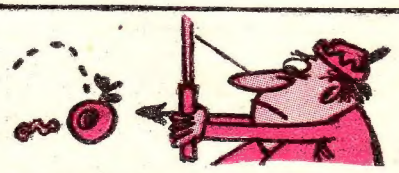
con madame de la Tontaine

AMA DE CASA. — Le adjunto una fotografía de un extraño aparato de esos electrodomésticos, que me ha regalado mi hermano. Pero exactamente no sé para qué sirve, porque mi hermano es sabio y por lo tanto muy distraído. Y nunca se acuerda de nada. ¿Qué puede ser?

RESPUESTA. — Vaya al laboratorio de su hermano y devuélvaselo. Debe de tratarse de un chisme para cocer átomos.

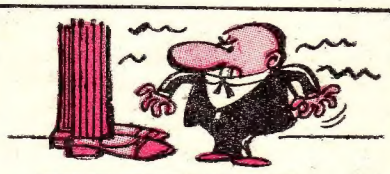
BARBANCIO CANELONI. — Tengo una barba tan larga que me la piso. Y no sé qué hacer. No me apetece desprenderme de ella, porque es recuerdo de mi padre y le he tomado cariño. Y andar pisándose la barba a cada paso tampoco resulta divertido. ¿Puede usted resolverme este dilema?

RESPUESTA: Claro que sí. Cómprate unos zancos, súbete a ellos y asunto solucionado.



GUILLERMO TELLEZ: Soy un gran aficionado al tiro con arco. Debo confesar que este deporte se me da muy bien, aunque me esté feo decirlo. Pero el caso es que yo desearía emular a Guillermo Tell, y clavar una flecha en la manzana colocada sobre la cabeza de un niño. Mas, niño que trato de convencer, niño que sale corriendo. ¿Qué hago?

RESPUESTA: ¿Por qué no te colocas la manzana en tu propia y dura cabeza, rico? Doblas una flecha como un «boomerang» australiano, y la lanzas para que vuelva y atraviese la manzana. ¿Ves qué fácil?



MICROBIETE MOBYLLETTE. — Soy uno de esos hombres tan pequeños, que tanto hacemos reir al decirnos que nos pongamos de pie, cuando ya lo estamos, o que recojamos cualquier cosa del suelo, porque a nosotros nos cae más cerca. Y verá, no es que me sepa mal hacer reir a la gente, pero me fastidia oir siempre las mismas bromas. Me las sé ya todas de memoria. ¿Qué puedo hacer?

RESPUESTA: Váyase a vivir con los pigmeos, que son gente más civilizada.

Instituto INTER

Enseñanza de idiomas por correspondencia

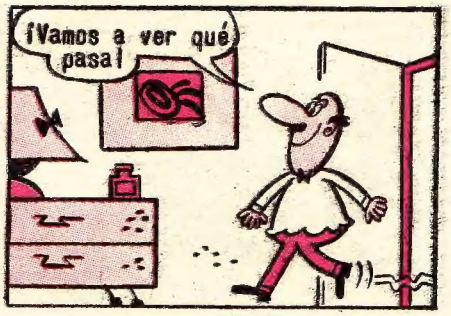
APARTADO 1.164

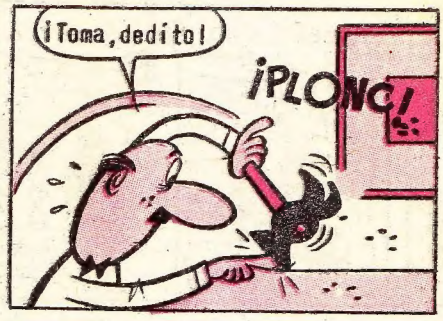
BARCELONA

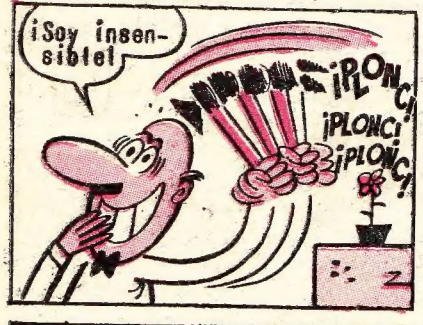
Presenta

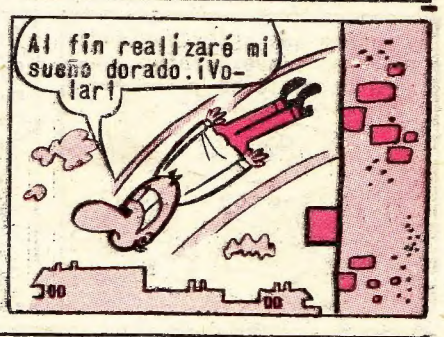
LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ









Sr. Director de

Instituto INTER

Apartado 1.164 BARCELONA

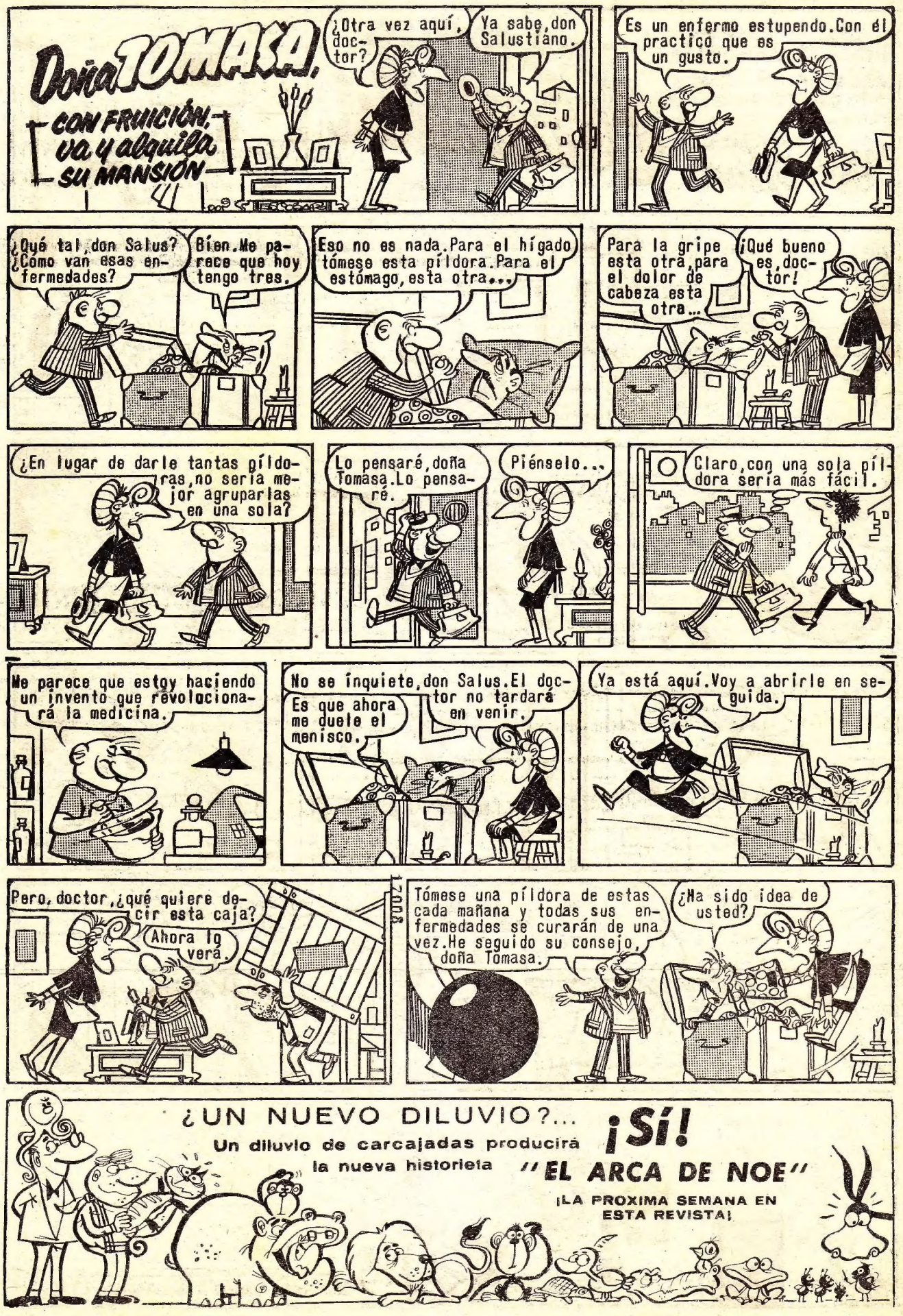
Nombre _____

Calle _____ n.º _____

Población _____ Provincia _____

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sección 134-LL - Apartado 1.164 BARCELONA


Doña TOMASA.
CON FRUICIÓN, va y alquila SU MANSIÓN
¿Otra vez aquí, doctor?
Ya sabe, don Salustiano.
Es un enfermo estupendo. Con él practico que es un gusto.
¿Qué tal, don Salus? ¿Cómo van esas enfermedades?
Bien. Me parece que hoy tengo tres.
Eso no es nada. Para el hígado tómese esta píldora. Para el estómago, esta otra...
Para la gripe esta otra, para el dolor de cabeza esta otra...
¡Qué bueno es, doctor!
¿En lugar de darle tantas píldoras, no sería mejor agruparlas en una sola?
Lo pensaré, doña Tomasa. Lo pensaré.
Piénselo...
Claro, con una sola píldora sería más fácil.
Me parece que estoy haciendo un invento que revolucionará la medicina.
No se inquiete, don Salus. El doctor no tardará en venir.
Es que ahora me duele el menisco.
Ya está aquí. Voy a abrirle en seguida.
Pero, doctor, ¿qué quiere decir esta caja?
Ahora lo verá.
Tómese una píldora de estas cada mañana y todas sus enfermedades se curarán de una vez. He seguido su consejo, doña Tomasa.
¿Ha sido idea de usted?
¿UN NUEVO DILUVIO?...
¡Sí!
Un diluvio de carcajadas producirá la nueva historieta
"EL ARCA DE NOE"
¡LA PROXIMA SEMANA EN ESTA REVISTA!

* VIRUTAS DEPORTIVAS * VIRUTAS DEPORTIVAS * VIRUTAS DEPORTIVAS *

OTORRINOLARINGÓLOGOS

POR GOSSET

—Llame a mi casa y dígales que hoy iré tarde a comer.

—¡Listo! ¡Su sordera la producían unas cuantas letras que tenía atascadas en los oidos!

—¿Lo ve, doctor? ¡Ya le dije que era peligroso observar a mi marido de cerca, cuando estornuda!

—Todos los años le ocurre lo mismo. Cuando pilla un resfriado de nariz, se le hincha como un globo.

—Estoy muy preocupada, doctor Mi oído pierde sensibilidad Vivo en un primer piso y sólo oigo a los vecinos del sexto.

—¡Pero hijito...! ¡Qué es esto de cerrar la boca, cuando el doctor te está mirando la garganta!

—¡Claro que los mariscos hay que tomarlos frescos! ¡Pero no vivos, hombre!

—¡Le digoooo que me debe cien pesetas de la visitaaa!

—¡A ver! ¡Abra un poquito más la boca!

—Tengo la garganta hecha polvo. Todos los que han venido hoy a la consulta eran pacientes de oído.

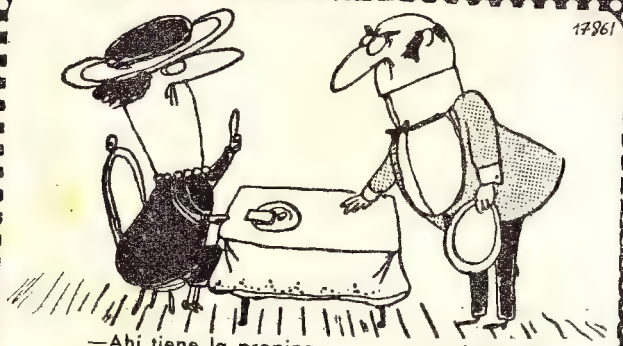
17312

—¡No esté preocupado, hombre! ¡Hoy día la extracción de las amígdalas no tiene importancia! ¡Un tirón en seco y ya está!

ESAS SEÑORAS TURULATAS por OSKI

—Pues yo, con los puros que se fuma mi marido, ya no tengo necesidad de comprar ningún insecticida, doña Consuelo...

—¡Fíjate cómo te mira la gente! ¡Seguro que en este vagón está prohibido fumar!



—Ahí tiene la propina... pero no se la gaste en vino, ¿eh?

—¡Pero, Arturo...! ¡No levantes tanto los brazos, que se te está haciendo una arruga feísima en la chaqueta!

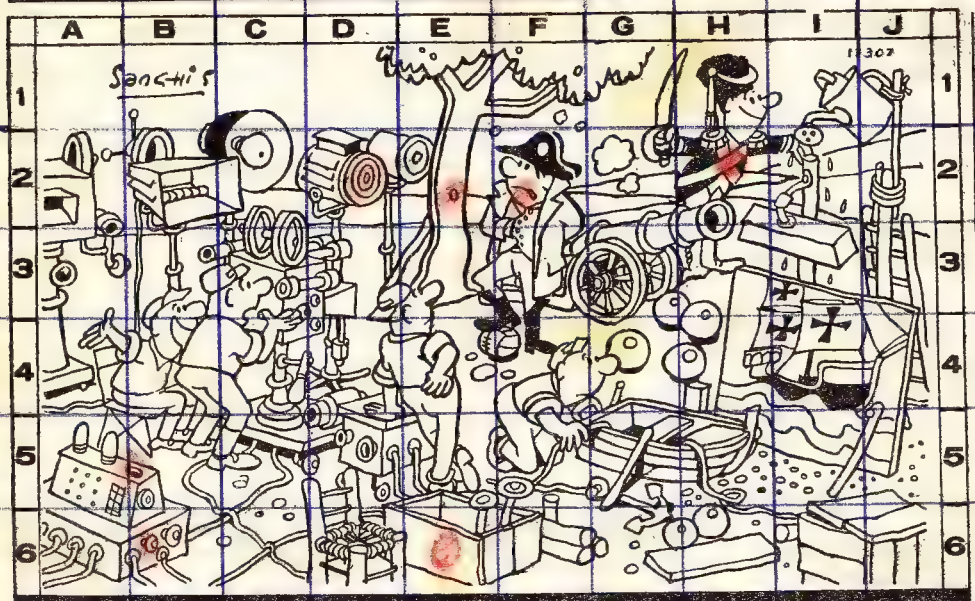
—¡Muy bonito! Conque espiando, ¿eh...?

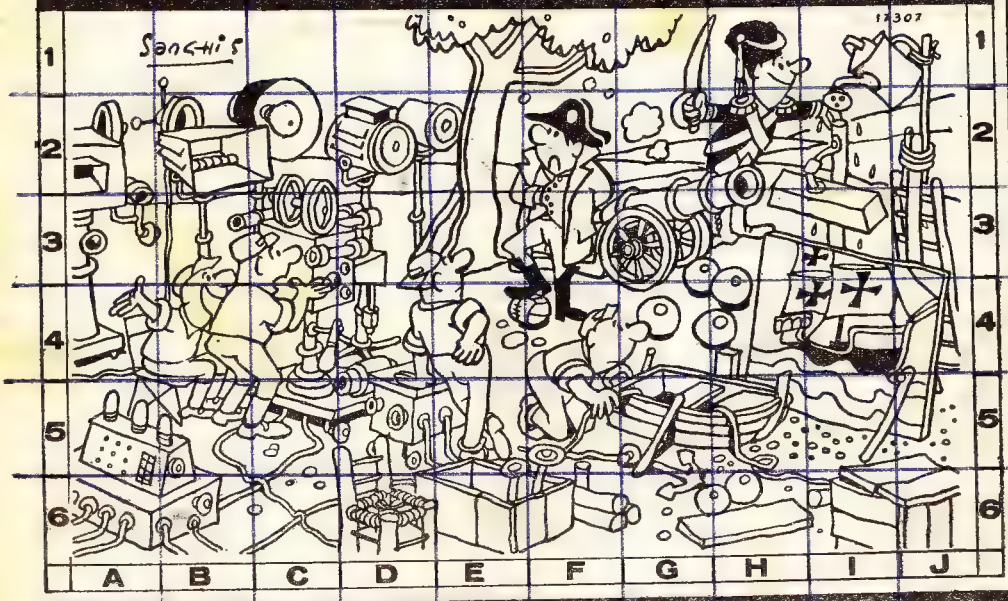
—¡No sea imprudente, señor ladrón, que a lo mejor la pistola está cargada!

PRIMERO DIJO...

¡Si la competencia obsequia con dos mantas a todo comprador de una, yo regalaré cinco!
MANTAS
CIFRE
MANTAS PLÓMEZ
CERRADO POR QUIEBRA
CERRADO POR QUIEBRA

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN





Aunque a primera vista parecen iguales, estos dos dibujos se diferencian en SIETE detalles. Con un poco de paciencia, usted puede localizarlos y tomar parte en nuestro concurso, OBSERVANDO LAS SIGUIENTES NORMAS:

a) – Indique en una hoja de papel tamaño cuartilla la situación de los errores, mediante el sistema de cuadrícula que rodea a los dibujos. Así, por ejemplo: "Los errores están en A 1, C-4, etc.".

b) – Anote con letra clara su nombre, dos apellidos y dirección completa.

c) – Toda solución deberá ser enviada a:

Apartado de Correos 9.004
BARCELONA

acompañado del cupón que figura en el ángulo superior derecho de la página, indicando en el sobre la palabra "CONCURSO"

d) – Las soluciones que no reúnan las condiciones anteriores, serán automáticamente eliminadas.

El sorteo se celebrará en Barcelona, ante notario. Los nombres de los concursantes premiados serán dados a conocer UN MES más tarde en nuestras revistas.

ESTE CONCURSO ESTA DOTADO CON

250.000 ptas.

en premios

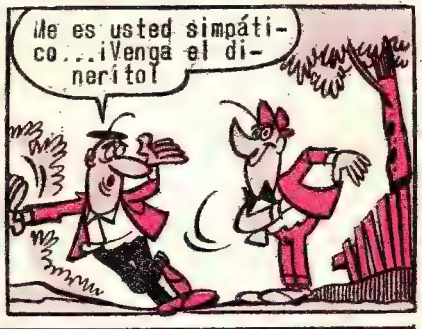
¡CUANTOS MAS CUPONES NOS ENVIE, MAS OPORTUNIDADES TENDRA USTED!

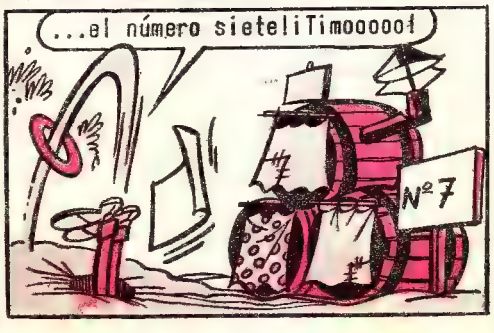
1	premio	de	25.000 ptas.	25.000	ptas.
1	premio	de	10.000 »	10.000	»
5	premios	de	5.000 »	25.000	»
20	premios	de	2.000 »	40.000	»
25	premios	de	1.000 »	25.000	»
150	premios	de	500 »	75.000	»
500	premios	de	100 »	50.000	»
				250.000	

DURACION: 12 SEMANAS • FECHA DEL SORTEO: 24 DE MAYO DE 1961

ESAS SE
Tengo algunas pesetillas ahorradas y me gustaría emplearlas. Voy a ver si encuentro algún asunto negociable.
POR CHIRE

¿Diez mil pesetas? Por modesta que sea ésta, es un regalito... De todas formas le ofreceré la mitad; mis ahorros no llegan a más... ¡Negocio ¡Negocio!





QUINIELA DEL SABER

SORTEO N.º 56

Premiado con 1.000 pesetas

Juan Biarnes Huguet - Escudillers, 10, bis, 4.º Barcelona

Premiados con 500 pesetas

Carlos Soler Céspedes - Alberto Bosch, 10 Madrid (14)
Juan Antonio Charro Bofi - General Sanjurjo, 15, piso 2.º - Denia (Alicante)
Juan J. Altuna Insausti - A. Elósegui, 11, 3.º, izquierda - Tolosa (Guipúzcoa)
Federico Fernández Macías - José Antonio, 46 Villafranca de los Barros (Badajoz)

Premiados con 100 pesetas

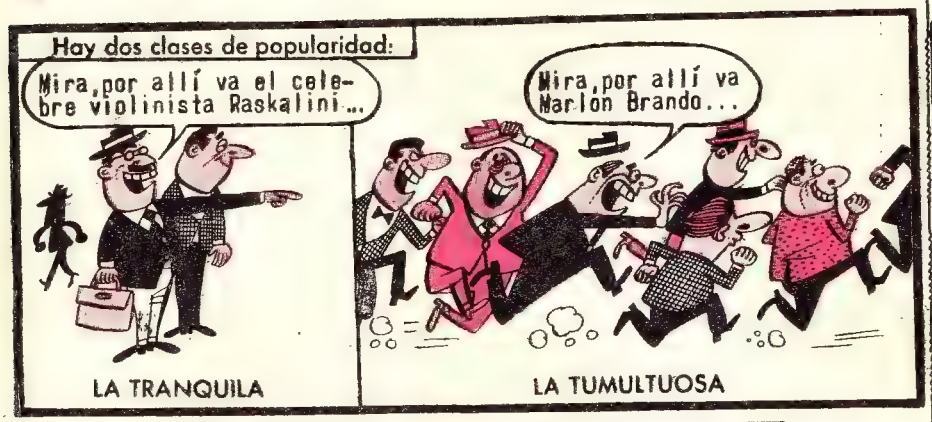
Jesús María Méndez Garnica - Marqués de A. de Ibarra, 20, 1.º - Baracaldo (Vizcaya)
Victoria Bonaplata - Raimundo Lulio, 2 - Madrid
Rafael Llácer Riera - Granero, 32 - Cabañal (Valencia)
Ana Esther Sánchez - Arriondas (Asturias)
José Luis Ruiz de la Torre - Mayor, 23, 3.º Logroño
José María Galán López - Navas del Rey, 22, piso 3.º, izq. - Madrid (11)
América Bustamante Díaz - San José, 44 - Cádiz
Lucinda Rodríguez - 4 de Agosto, 22 - Zaragoza
Enriqueta Roca Portero - Conde Borrell, 80, 2.º puerta 1.ª - Barcelona (15)
Juan Manuel Prieto - Vázquez Goldaraz, 2, 2.º Segovia
Gonzalo Gurriarán, 198 - Colegio San José Apartado 10 - Valladolid
Celerina Cardona Tornés - Sillería, 20, 1.º - Toledo
Teresa Martínez de Federico - Echegaray, 7 Málaga
Víctor José Corral Giraldez - Merelles Caula, s/n - Rivadavia (Orense)
Pilar Alfonso Vidal - Generalísimo, 71 - Mora la Nueva (Tarragona)
Agapito García - Usandizaga, 21 4.º B - San Sebastián
Tomasa González Gil - Plaza de la Fontana, 6 Salamanca
Marina Pérez Montero - Abades, 37 - Sevilla
Facunda Mauri Fatxuri - Gil Federich, 13, 1.º Tortosa (Tarragona)
Miguel Ballester Prats - Avda. Antonio Maura, 52 - Palma de Mallorca
José Luis Fernández Faure - La Flor - Grado (Asturias)
Montserrat Verdú Guimá - San Miguel, 21 - Pobla de Segur
Juan Angel de Luis - Mayor, 27, 5.º - Pamplona
María Rosa Mentosa González - Montserrat, 52 San Cugat del Vallés (Barcelona)
Víctor Sanz - Santo Angel de la Guarda, 30 Soria
José Miguel de la Puente - Olmedo, 22 - Valladolid
Joaquín Seriol Barceló - Coll y Pujol, 83 - Badalona (Barcelona)
María Josefa González Zubelzu - Antonio Elósegui, 46, 2.º, izq. - Tolosa (Guipúzcoa)
Jesús Rodríguez Flores - Pujadas, 324, entresuelo - Barcelona (5)
Mercedes Fernández Campos - Arapiles, 7 Guanarteme (Las Palmas de Gran Canaria)

La POPULARIDAD

por PEÑARROYA

Hay gente que se vuelve loca por la popularidad. Un día le dan a una de estas personas un papel de «extra» en una película, y comienza a ser feliz... ¡Ha llegado la popularidad!

Hay dos clases de popularidad:



LA TRANQUILA

LA TUMULTUOSA

Y, desde entonces, cuando sale a la calle...

LOS AMIGOS Y LA POPULARIDAD

¡Queride amigo López! Todos los días te oigo por la radio, chico! ¡Te has hecho más popular...!
Te has confundido. Yo no soy el de la radio. Aquel es otro López.

GAJES DE LA POPULARIDAD

Pepito Tribilín es un buen muchacho, que vive tranquilo y feliz, completamente desconocido...

Pepito Tribilín continúa siendo un buen chico, pero ahora es popularísimo.

La prensa, la radio y el cine son los termómetros de la popularidad...

Y, por último, he aquí tres fases de la popularidad...

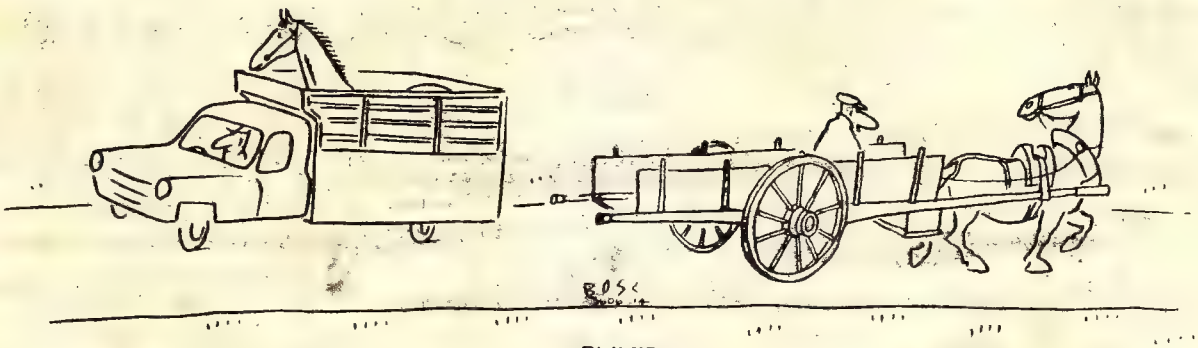
ANTES

DURANTE

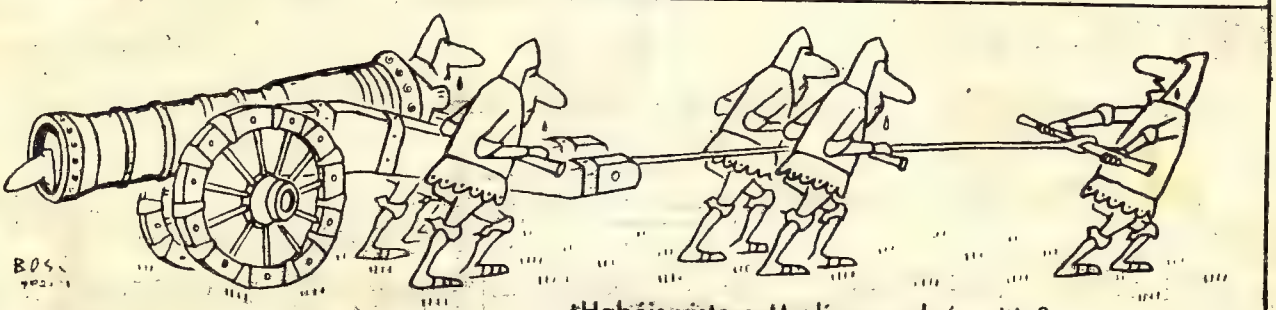
Y DESPUÉS

17782

Un francés internacional: ¡BOSC!

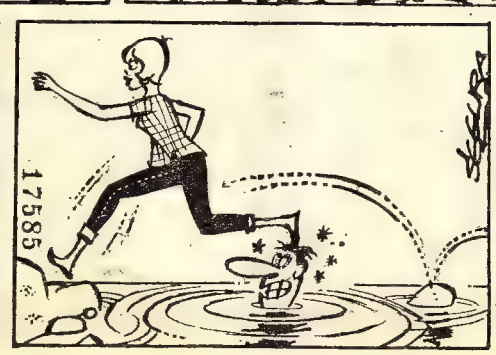


ENVIDIA



—¿Habéis visto a Merlín por algún sitio?

REBOLLEZ y señora



QUIEN DA PAN A PERRO AJENO, PIERDE PAN Y PIERDE PERRO

Este refrán lo dijo por primera vez un señor que tenía un perro muy amaestrado. Era tan amaestrado el susodicho can, que todos los días le traía el periódico, entre sus dientes. Una mañana, además del periódico,

le dijo que le comprara un bocadillo. El perro se quejó diciendo que ya era mucho comprar y entonces el dueño encargó la compra del bocadillo al perro de un amigo. Pasaron los días y el perro no volvió. En vista de lo cual, reunió a sus amistades y pronunció la frase que habría de hacerse famosa.

HISTORIA CON SALERO DEL HERMOSO REFRANERO

NO POR MUCHO MADRUGAR AMANECE MAS TEMPRANO

Erase una vez un hombre a quien todo el mundo le decía que es muy bonito ver cómo amanece, pero él comprendía que para ello tenía que madrugar y prefería no ver aquello tan bonito. Al cabo de los años y ante la insistencia de los amigos, se

decidió a levantarse temprano para verlo. En vista de que no pasaba nada, volvió a acostarse. Sus amigos le dijeron luego que se había levantado demasiado temprano. La frase tuvo éxito y pasó a la posteridad.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

Vidas ejemplares

¡BRRR!

Por escuchar el serial, Renata lo pasa mal

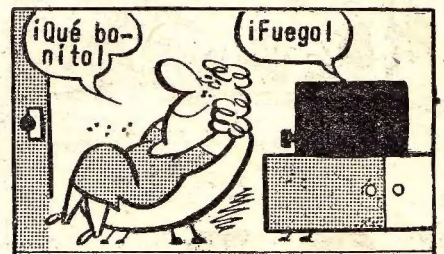
Renata lee en el diario un suceso extraordinario.

Retransmiten un serial que es algo piramidal.

Y muy contenta, Renata, se dispone a oir la lota.

«Fuego dorado» es la cosa; ¡y a otra cosa, mariposa!

Ha comenzado el serial y el héroe lo pasa mal.



Sufren los protagonistas entre las llamas ariscas.

Renata percibe un aroma, que no es «pa» tomarlo a broma.

Si el receptor no está enchufado, ¿quién lo de «fuego» ha gritado?

Al contemplar la realidad, corre con velocidad.

16204

Moraleja: es peligroso oir el serial birrioso.

EL CAPITÁN TRAGANUDOS Y SUS SOBRINOS TOZUDOS
POR SANCHIS
Y YO
Con este preparado crecerá dos palmos y será fuerte como un roble.
BRUJITA
Voy volando, a ver si es veldad.
¡Soplali¡La bruja le vendió un brebaje para crecer y hacerse un Sansón!
...y a lo mejor se transforma en un Rock Hudson chino...
¡Soplali¡Ahí está la botella!
¡Glubli¡Glubli¡Seré fuerte como un león!
¡Julalía que estaba aquí la botella del crecimiento!
¡Busca, busca!
¡Aquí tampoco está!
¡Tengo escalofríos! ¡Ya hace efecto!
Bueno, lo siento pol el gelanio.
¿El geranio?
¡Clalo!¡Doña Pepa me dio un abono líquido pala hacel crecel a mi gelanio y...
¿A dónde va? ¿Por qué grita?
¡SOCORROOO!
17793

TEATRO sintético

EL VIAJECITO

Acto I

En escena, el interior de un departamento en el que van sentados cuatro viajeros. Por la ventanilla se ven pasar los árboles que van en dirección contraria.

VIAJERO 1.º — A ver si esta vez tenemos un viaje más tranquilo. Hace un mes estuvimos detenidos más de dos días.

VIAJERO 2.º *(Poniendo cara de susto).* — No me hable usted de estas cosas, hombre. No sé cuándo van a preocuparse en serio de todo esto.

VIAJERO 3.º — Ya, ya. Ahora se sabe cuando uno sale, pero no cuando uno llega.

VIAJERA *(Señora más bien mayor, sacando una cesta).* — Bueno, yo voy a merendar. ¿Ustedes gustan?

VIAJEROS *(Los tres a coro).* — ¡Muchas gracias!

Acto II

La misma escena. Los personajes están medio dormidos, porque el viaje ya está resultando pesado.

VIAJERO 1.º *(Despertándose poco a poco).* — Vaya, parece que estamos perdiendo velocidad...

VIAJERO 2.º — Pues no faltaba más que esto. Yo he de estar en Pecos City a la hora...

VIAJERO 3.º — Ya verán ustedes como acabamos parándonos del todo.

VIAJERA. — Voy a asomarme a la ventanilla, a ver si puedo averiguar algo.

VIAJERO 2.º — ¡Vaya una lata! Ya nos hemos parado.

VIAJERA *(Apartándose bruscamente de la ventanilla y volviendo a su asiento)* — Caballero! ¡Cierre la ventanilla, pronto!

VIAJERO 1.º — Si cerramos, nos vamos a asar de calor, señora.

VIAJERO 3.º — Además, estando parados no entra polvo por la ventanilla...

VIAJERA. — ¡Cierren, que va a entrar otra cosa!

VIAJERO 1.º *(Se precipita sobre la ventanilla y la cierra).* — Tiene razón. A juzgar por la flecha que acaba de entrar, son sioux.

VIAJERA. — ¡Vaya un fastidio de diligencia! No sé qué pasa en este trayecto, que siempre tienen que atacar los indios...

DANUY

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Oye, Johanson! ¡Te has olvidado de ponerte los patines!

(Post)

—He metido todos tus perfumes en un frasco, para que así te quede más sitio en tu tocador, mamá.

(Post)

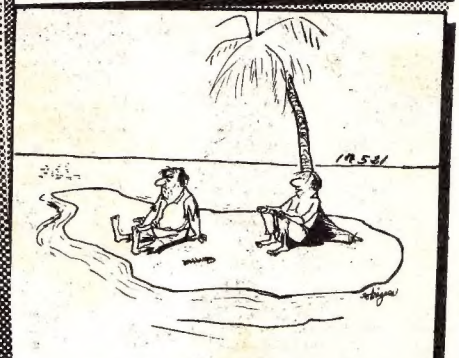
—¡Oiga, amigo! ¿Qué le hace pensar que ya he bebido demasiado?

(Gage)

EL MEJOR DE LA SEMANA

—¿Quiere hacerme un favor? ¡Pues no me despierte, besugo!

(New Yorker)



—¡Qué bonito día de playa hace hoy! ¿Eh, Mac?

(See)

—¡Lo siento, amigo! ¡La botella está vacía!

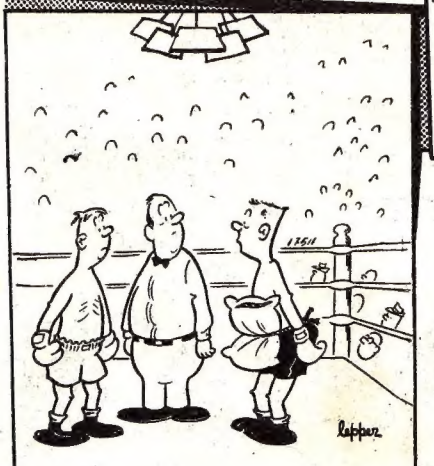
(Gage)

ESPIRITU DE CONTRADICCION

(New Yorker)

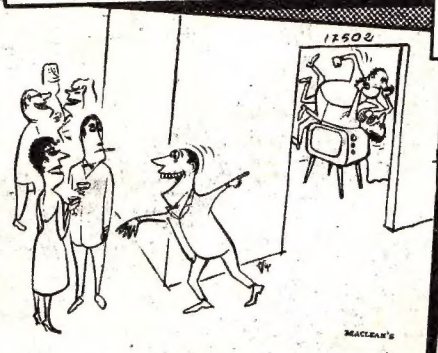
—¡Pero, papá...! ¿Todavía no has terminado la piscina?

(Look)



—¿Le importa? ¡Es que me he levantado hoy con un dolor de estómago terrible...!

(Argosy)



—¡Os estáis perdiendo un estupendo combate en la TV!

(This Week)

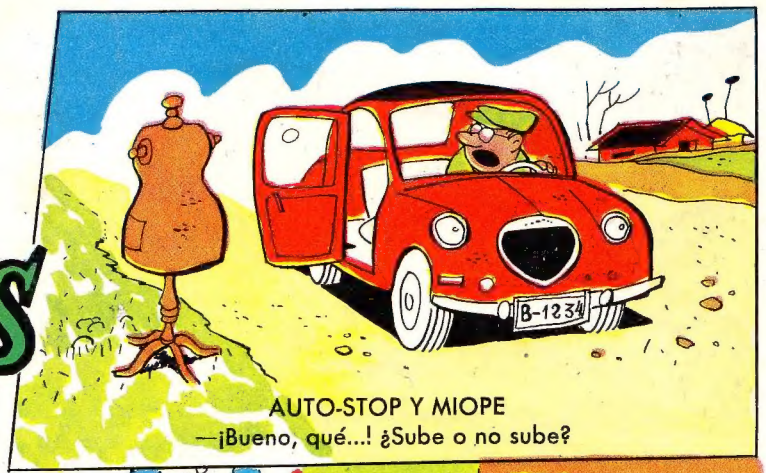
—Es un matrimonio que tiene mucho en común.

(Post)

Hablemos de MANIQUÍES

520

POR Sanchis



AUTO-STOP Y MIOPE

—¡Bueno, qué...! ¿Sube o no sube?

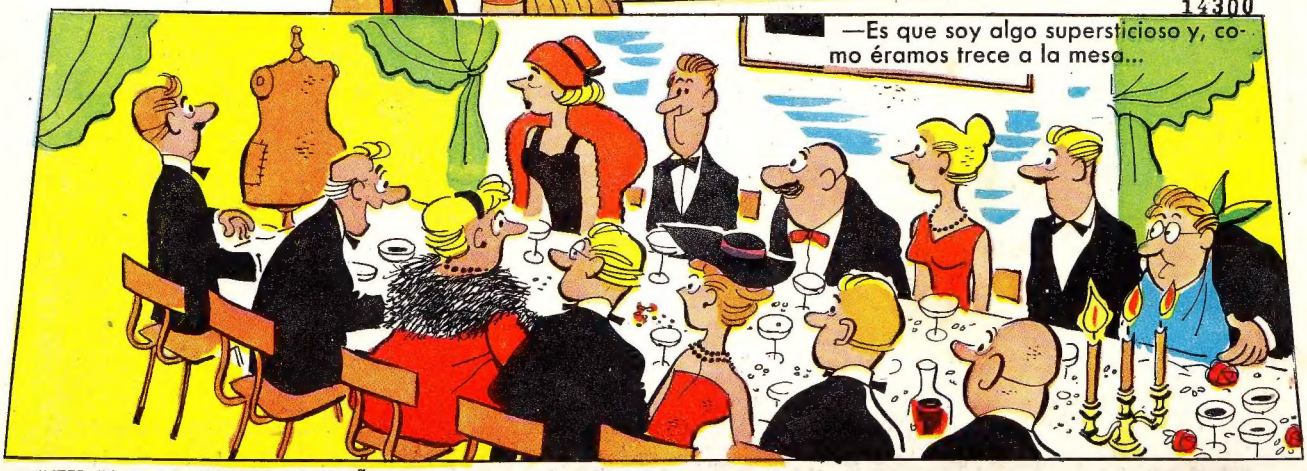
—¿Ves como era un maniquí para vestidos de señora, Mary?

—¡Fíjate! ¡Tampoco ha resistido el disco de Elvis Perezley!

—Creo que están haciendo pruebas con un nuevo modelo de alfombra mágica.

SIN PALABRAS

14300



—Es que soy algo supersticioso y, como éramos trece a la mesa...

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA